

Gdańsk, 4.03.2013 r.

Zasady przygotowania i oceny prac dyplomowych licencjackich na Wydziale Zamiejscowym Sztuki Nowych Mediów PJWSTK w Gdańsku

Przygotowali: E. Satalecka, K. Kalinowski, K. Marasek, M. Nowiński, P. Nowak,
modyfikacja: M. Ślarczyk

Dokumentem nadrzędnym w stosunku do niniejszego opracowania jest REGULAMIN STUDIÓW PJWSTK. Poniższe ustalenia doprecyzowują sposób przygotowania, wymagania i sposób oceny prac dyplomowych.

I. Przygotowanie prac dyplomowych licencjackich

1. Prace dyplomowe mają spełniać wymagania wynikające ze standardów nauczania na kierunku Grafika, ale równocześnie muszą wykazywać umiejętność stosowania technik komputerowych w kreacji artystycznej.
2. Zakres pracy dyplomowej licencjackiej obejmuje:
 - a) wykonanie, przedstawienie oraz obronę pracy dyplomowej artystycznej zgodnej z postanowieniami Rady Wydziału i aneksu (portfolio) do pracy dyplomowej - zależnie od postanowień właściwej Rady Wydziału;
 - b) pracę pisemną związaną z kierunkiem studiów ;
3. Praca dyplomowa przygotowywana jest pod kierunkiem zespołu promotorskiego składającego się z promotora artystycznego, promotora pracy pisemnej oraz w koniecznych przypadkach promotora technicznego (informatycznego).
4. Student przygotowuje pracę licencjacką pod kierunkiem nauczycieli akademickich posiadających co najmniej stopień doktora lub równoważny. Przygotowywanie pracy pod kierunkiem osób o stopniu niższym możliwe jest tylko za zgodą Rady Wydziału po wpisaniu na listę osób uprawnionych (zgodnie z p. 1.5).
5. Rada Wydziału zatwierdza listy osób uprawnionych do prowadzenia prac licencjackich, prowadzenia części artystycznej i pisemnej.
6. Studentowi przysługuje wybór kierujących pracą licencjacką (artystyczną i pisemną) z zastrzeżeniem p.4,5 , o ile względy organizacyjne na to pozwalają. Wybór ten musi być dokonany do końca pierwszego miesiąca 5 semestru na studiach I-go stopnia w trybie 3-letnim.

7. Do zmiany składu zespołu promotorskiego wymagana jest zgoda dziekana. W celu uzyskania zgody złożona powinna zostać pisemna deklaracja studenta poparta pisemną pozytywną opinią dotychczasowego kierownika pracy oraz osoby mającej przejąć kontrolę nad procesem powstawania dyplomu.

II. Sposób przygotowania pracy dyplomowej licencjackiej

1. Piąty semestr studiów (pierwszy prowadzenia dyplomu), powinien zostać poświęcony na wykonanie pod opieką promotora głównego prac mających rozwijać poziom wiedzy oraz umiejętności specjalizacyjnych z wybranej dziedziny dyplomowej. Pod koniec semestru student powinien otrzymać finalną akceptację promotora głównego na dalsze prowadzenie dyplomu. Promotor główny wyraża akceptację zaliczając pierwszy semestr pracowni dyplomowej.
2. W wypadku kiedy student nie spełnił wymagań stawianych do zaliczenia a promotor widzi możliwość kontynuacji studentowi przysługuje prawo powtarzania tego przedmiotu w trybie ITN.
3. Praca w piątym semestrze nauki (drugim dyplomowym) powinna przede wszystkim skupiać się na ostatecznym określeniu wizerunku przyszłego dyplomu, zarówno w aspekcie artystycznym jak i pisemnym. Odbywać się to powinno we współpracy studenta z poszczególnymi promotorami, pod kontrolą promotora głównego. W celu zaliczenia semestru student zobowiązany jest określić w/w elementy oraz rozpocząć pracę nad dyplomem. Warunkiem zaliczenia części artystycznej jest zaprezentowanie szkiców oraz projektu wstępnego. Zarys pracy teoretycznej powinien zostać określony w konspekcie pracy, który musi zostać zatwierdzony przez promotora części teoretycznej pracy licencjackiej. Zaliczenia dokonuje promotor główny po uzyskaniu pozytywnej opinii od promotora pracy pisemnej. W wypadku nie zaliczenia student powinien kontynuować pracę pod kierunkiem w/w osób w trybie ITN aż do spełnienia wymagań.
4. Szósty semestr nauki powinien zakończyć się przygotowaniem dyplomu do obrony. Promotor główny zaliczając zajęcia dyplomowe stwierdza przygotowanie przez studenta dyplomu na poziomie umożliwiającym obronę. Obowiązkiem promotora jest potwierdzenie gotowości obrony u promotora pracy pisemnej. Nieukończenie przez studenta dyplomu w określonym czasie powinno skutkować wystawieniem oceny niedostatecznej oraz przeniesieniem na ITN z w/w przedmiotu. Promotor stwierdzając gotowość studenta do obrony określa, iż praca jest gotowa w każdej jej części.

III. Dopuszczenie do egzaminu licencjackiego

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego (obrony pracy licencjackiej) jest przedstawienie dziekanowi wydziału nie później niż ostatniego dnia semestru kończącego studia w ramach kierunku:
 - a. pozytywnych opinii promotora kierującego pracą (uzgodnionej z innymi członkami zespołu promotorskiego).

- b. innych dokumentów zgodnych z procedurą dopuszczenia do egzaminu licencjackiego w PJWSTK. W szczególności zaliczenia wszystkich przedmiotów oraz zdanie wszystkich egzaminów zgodnych z aktualnym programem studiów.
2. Rada Wydziału akceptuje listę osób uprawnionych do recenzowania prac licencjackich. Spośród tych osób, student ma prawo dokonać wyboru recenzenta pracy dyplomowej, o ile taka osoba wyrazi zgodę. W przypadku niewybrania recenzenta przez dyplomanta osobę taką wskazuje Dziekan. Recenzentem pracy licencjackiej może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień doktora lub równoważny.
 3. Recenzentami mogą być osoby zatwierdzone przez radę wydziału zgodnie z p. I.5.
 4. Termin egzaminu ustala dziekan na wniosek promotora głównego. Egzaminy licencjackie odbywają się w z góry określonych terminach:
 - a. W sesji letniej – czerwiec - lipiec
 - b. W sesji poprawkowej - wrzesień
 - c. W terminie dodatkowym - październik
 5. Na wniosek promotora głównego dziekan może wyznaczyć inny termin egzaminu licencjackiego.

IV. Egzamin licencjacki

1. Egzamin licencjacki odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana w skład której wchodzi: dziekan jako przewodniczący, kierujący pracą i recenzenci. Dziekan może powołać do składu komisji innych nauczycieli akademickich. Dziekan może powierzyć przewodnictwo komisji nauczycielowi akademickiemu posiadającemu tytuł profesora sztuki lub tytuł naukowy profesora lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub równoważny .
2. Egzamin licencjacki składa się z: przedstawienia pracy dyplomowej, obrony pracy dyplomowej, której elementem jest wykazanie wiedzy specjalizacyjną.
3. Ocenie podlegają wszystkie elementy pracy dyplomowej:
 - a. przedstawiona praca dyplomowa i portfolio, w tym estetyka prezentacji;
 - b. praca teoretyczna;
 - c. wiedza specjalizacyjna.
4. Każdy z członków komisji przedstawia ocenę pracy licencjackiej.
5. Ostateczna ocena pracy licencjackiej jest wynikiem dyskusji komisji dyplomowej.

6. Przy ocenie egzaminu licencjackiego stosuje się skalę ocen określonych w regulaminie studiów PJWSTK.
7. W dyplomie ukończenia studiów wpisuje się ostateczny wynik studiów wyrównany do pełnej oceny zgodnie z regulaminem studiów PJWSTK.