

**rok 1 / semestr 1 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 1	RML1	5	Z	48	
Liternictwo i Typografia 1	LIT1	2	Z	16	
Kaligrafia 1	KAL1	2	Z	16	
Rzeźba	RZB	3	Z	24	
Język Angielski 1	ANG1	2	Z	16	
Psychofizjologia Widzenia	PSW	2	E		16
Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 1	IWN1	4	Z	32	
Historia Sztuki 1	HIS1	2	E		16
<b>22 ETCS</b>				<b>184 h</b>	

**rok 1 / semestr 2 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 2	RML2	5	Z	48	
Liternictwo i Typografia 2	LIT2	2	Z	16	
Kaligrafia 2	KAL2	2	Z	16	
Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 2	IWN2	2	Z	16	
Fotografia 1	FOT1	2	Z	16	
Podstawy Języka Wizualnego i Kompozycji	PJWK	4	Z	32	
Język Angielski 2	ANG2	2	Z	16	
Historia Sztuki 2	HIS2	2	E		16
Struktury Wizualne	STRW	2	Z	16	
<b>23 ETCS</b>				<b>192 h</b>	

**rok 2 / semestr 3 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 3	RML3	5	Z	48	
Liternictwo i Typografia 3	LIT3	2	Z	16	
Projektowanie Graficzne 1	PGR1	4	Z	32	
Język Angielski 3	ANG3	2	Z	16	
Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 3	IWN3	2	Z	16	
Kaligrafia 3	KAL3	2	Z	16	
Fotografia 2	FOT2	4	Z	24	8
Historia Sztuki 3	HIS3	2	E		16

**23 ETCS**

**192 h**

**rok 2 / semestr 4 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 4	RML4	4	Z	40	
Projektowanie Graficzne 2	PGR2	4	Z	32	
Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 1	ARF1	4	Z	32	
Ilustracja 1	ILS1	2	Z	16	
Język Angielski 4	ANG4	2	Z	16	
Wprowadzenie do Modelowania 3D	M3D	3	Z	24	
Grafika Artystyczna 1	GA1	3	E	24	

**22 ETCS**

**184 h**

**rok 3 / semestr 5 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 2* (ob.)	ARF2	4	Z	32	
Grafika 3D* (ob.)	G3D	4	Z	32	
Komiks* (ob.)	KMK	4	Z	32	
Grafika Narracyjna* (ob.)	NAR	4	Z	32	
Grafika Artystyczna 2	GA2	6	Z	48	
Ilustracja 2	ILS2	3	Z	24	
Historia Grafiki	HGR	2	E		16
Język Obcy1(angielski lub inny oferowany)** (ob.)	LEK 1	2	Z	16	
Plener	PLN	1	Z	30	

**22 ETCS (10 p. obieralnych) 168 h + (30 h plener) = 198 h**

\* Przedmioty obieralne, po jednym z 2 par (limit miejsc)

\*\* Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).

**rok 3 / semestr 6 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Forma i Barwa w Sztuce Nowych Mediów* (ob.)	FBS	6	Z	48	
Narracja Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym* (ob.)	NOK	6	Z	48	
Fotografia w Projektowaniu* (ob.)	FOP	4	Z	32	
Projektowanie Graficzne 2D* (ob.)	PGR2D	4	Z	32	
Historia Kultury Japonii*** (ob.)	HKJ	2	E		16
Psychologia Komunikacji*** (ob.)	PK	2	E		16
Sztuka Reklamy	SZR	3	Z	16	8
Grafika Reklamowa i Multimedialna	GRM	4	Z	32	
Język Obcy 2 (angielski lub inny oferowany)** (ob.)	LEK 2	2	Z	16	
Filozofia	FIL	2	E		16

**23 ETCS (14 p. obieralnych) 184 h**

\* Przedmioty obieralne, po jednym z 2 par (limit miejsc)

\*\* Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).

\*\*\* Przedmiot humanistyczny jeden z dwóch do wyboru

rok 4 / semestr 7 / Niestacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Pracownie Dyplomowe 1 (promotor główny artystyczny), specjalność:* Projektowanie Graficzne* (obieralne)					
Pracownia Projektowania Graficznego 2D1 (ob.)	PP2D1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Grafiki Artystycznej 1 (ob.)	PGA1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 1 (ob.)	PFBS1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 1 (ob.)	PARF1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Projektowania 3D 1 (ob.)	PP3D1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Fotografii Projektowej 1 (ob.)	PFP 1	4	Z	konsultacje	
Grafika Wydawnicza 1** (ob.)	GRW1	4	Z	24	8
Typografia 1** (ob.)	TPG1	4	Z	24	8
Grafika Artystyczna 3** (ob.)	GA3	6	Z	48	
Ilustracja 3** (ob.)	ILS	6	Z	48	
Publikacja Cyfrowa i DTP	DTPC	5	Z	24	16
Prawo autorskie	PAU	2	Z		16
Język Obcy 3 (angielski lub inny oferowany)*** (ob.)	LEK3	2	Z	16	

23 ETCS (16 p. obieralnych) 144 h

\* Pracownie dyplomowe artystyczne, max. 12 osób (obieralne 1 z 6), promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW

\*\* Do wyboru 1 przedmiot z 2

\*\*\* Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).

**rok 4 / semestr 8 / Niestacjonarne**

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Pracownie Dyplomowe 2 (promotor główny artystyczny), specjalność: Projektowanie Graficzne* (obieralne)					
Pracownia Projektowania Graficznego 2D2 (ob.)	PP2D2	4	E	konsultacje	
Pracownia Grafiki Artystycznej 2 (ob.)	PGA2	4	E	konsultacje	
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2 (ob.)	PFBS2	4	E	konsultacje	
Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 2 (ob.)	PARF2	4	E	konsultacje	
Pracownia Projektowania 3D 2 (ob.)	PP3D2	4	E	konsultacje	
Pracownia Fotografii Projektowej 2 (ob.)	PFP2	4	E	konsultacje	
Prototypownie 1 (promotor techniczny) (obieralne)					
Grafika Wydawnicza i Typografia 2** (ob.)	GRW2	5	Z	40	
Grafika Multimedialna** (ob.)	GMU	5	Z	40	
Seminarium Dyplomowe 1 (promotor teoretyczny), (obieralne)					
Seminarium Dyplomowe Filozofia (ob.)	SFIL	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Historia Sztuki (ob.)	SHIS	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Psychologia Komunikacji (ob.)	SPK	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Historia Kultury Japonii (ob.)	SHKJ	5	E	konsultacje	
Język Obcy 4(angielski lub inny oferowany)**** (ob.)	LEK 4	2	E	16	
Portfolio	PTF	2	Z	16	
Praktyki	PZ	4	Z	120	

**22 ETCS (16 p. obieralnych)**

**72 h + 120 h =192 h**

**180 punktów ETCS za cały tok studiów / w tym 56 punktów ECTS obieralnych  
w toku studiów student realizuje 1478 h**

\* Pracownie dyplomowe artystyczne, max. 12 osób (obieralne 1 z 6), promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW.  
Egzamin w formie dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej.

\*\* Do wyboru 1 przedmiot z 2, prototypownie techniczne ruszają od 10 chętnych

\*\*\* Seminarium dyplomowe (obieralne), max. 12 osób, promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW

\*\*\*\* Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański,  
grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób)