

rok 1 / semestr 1 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 1	RML1	6	Z	90	
Liternictwo i Typografia 1	LIT1	2	Z	30	
Kaligrafia 1	KAL1	2	Z	30	
Rzeźba	RZB	3	Z	45	
Fotografia 1	FOT1	2	Z	30	
Podstawy Języka Wizualnego i Kompozycji	PJWK	4	Z	45	15
Język Angielski 1	ANG1	3	Z	45	
Psychofizjologia Widzenia	PSW	2	E		30
Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 1	IWN1	4	Z	60	
Historia Sztuki 1	HIS1	2	E		30

30 ETCS

450 h

rok 1 / semestr 2 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 2	RML2	7	Z	105	
Liternictwo i Typografia 2	LIT2	2	Z	30	
Kaligrafia 2	KAL2	2	Z	30	
Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 2	IWN2	4	Z	60	
Fotografia 2	FOT2	4	Z	45	15
Projektowanie Graficzne 1	PGR1	4	Z	60	
Język Angielski 2	ANG2	3	Z	45	
Struktury Wizualne	STRW	2	Z	30	
Historia Sztuki 2	HIS2	2	E		30

30 ETCS

450h

rok 2 / semestr 3 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Rysunek i Malarstwo 3	RML3	6	Z	90	
Liternictwo i Typografia 3	LIT3	2	Z	30	
Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 1	ARF1	4	Z	60	
Kaligrafia 3	KAL3	2	Z	30	
Projektowanie Graficzne 2	PGR2	4	Z	60	
Język Angielski 3	ANG3	2	Z	30	
Historia Sztuki 3	HIS3	2	E		30
Wprowadzenie do Modelowania 3D	M3D	3	Z	45	
Grafika Artystyczna 1	GA1	4	Z	60	
Plener artystyczny	PLN	1	Z	30	

30 ETCS

435 h+(plener 30 h) = 465 h

rok 2 / semestr 4 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Forma i Barwa w Sztuce Nowych Mediów* (ob.)	FBS	6	Z	90	
Narracja Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym* (ob.)	NOK	6	Z	90	
Fotografia w projektowaniu* (ob.)	FOP	4	Z	60	
Projektowanie Graficzne 2D* (ob.)	PGR2D	4	Z	60	
Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 2* (ob.)	ARF2	4	Z	60	
Grafika 3D* (ob.)	G3D	4	Z	60	
Grafika Artystyczna 2	GA2	5	Z	75	
Ilustracja 1	ILS1	5	Z	75	
Historia Grafiki	HGR	2	E		30
Filozofia	FIL	2	E		30
Język Obcy 1 (angielski lub inny oferowany)** (ob.)	LEK1	2	Z	30	
Wychowanie Fizyczne 1	WF1	0	Z	30	

30 ETCS (16 p. obieralne)

480 h

* Przedmioty obieralne, po jednym z 3 par (limit miejsc)

** Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).

rok 3 / semestr 5 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Pracownie Dyplomowe 1 (promotor główny artystyczny), specjalność:* Projektowanie Graficzne* (obieralne)					
Pracownia Projektowania Graficznego 2D1 (ob.)	PP2D1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Grafiki Artystycznej 1 (ob.)	PGA1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 1 (ob.)	PFBS1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 1 (ob.)	PARF1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Projektowania 3D 1 (ob.)	PP3D1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Fotografii Projektowej 1 (ob.)	PFP 1	4	Z	konsultacje	
Pracownia Narracji Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym 1 (ob.)	PNOK1	4	Z	konsultacje	
Grafika Wydawnicza 1** (ob.)	GRW1	4	Z	45	15
Typografia 1** (ob.)	TPG1	4	Z	45	15
Grafika Narracyjna** (ob.)	NAR	4	Z	60	
Komiks** (ob.)	KMK	4	Z	60	
Grafika Artystyczna 3** (ob.)	GA3	6	Z	90	
Ilustracja 2** (ob.)	ILS2	6	Z	90	
Historia Kultury Japonii**** (ob.)	HKJ	2	E		30
Psychologia Komunikacji**** (ob.)	PK	2	E		30
Język Obcy 2 (angielski lub inny oferowany)*** (ob.)	LEK2	3	Z	45	
Grafika Reklamowa i Multimedialna	GRM	4	Z	60	
Sztuka Reklamy	SZR	3	Z	45	
Wychowanie Fizyczne 2	WF2	0	Z	30	

30 ETCS (23 p. obieralnych) 420 h

* Pracownie dyplomowe artystyczne, max. 12 osób (obieralne 1 z 7), promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW

** Przedmioty obieralne, po jednym z 3 par (limit miejsc)

*** Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).

**** Przedmiot humanistyczny jeden z dwóch do wyboru

rok 3 / semestr 6 / Stacjonarne

Przedmiot	Symbol	ETCS	Zal./ Egz.	Ilość godzin	
				Ćw.	W.
Pracownie Dyplomowe 2 (promotor główny artystyczny), specjalność: Projektowanie Graficzne* (obieralne)					
Pracownia Projektowania Graficznego 2D2 (ob.)	PP2D2	4	E	konsultacje	
Pracownia Grafiki Artystycznej 2 (ob.)	PGA2	4	E	konsultacje	
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2 (ob.)	PFBS2	4	E	konsultacje	
Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 2 (ob.)	PARF2	4	E	konsultacje	
Pracownia Projektowania 3D 2 (ob.)	PP3D2	4	E	konsultacje	
Pracownia Fotografii Projektowej 2 (ob.)	PFP2	4	E	konsultacje	
Pracownia Narracji Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym 2 (ob.)	PNOK2	4	E	konsultacje	
Prototypownie 1 (promotor techniczny) (obieralne)					
Grafika Wydawnicza 2** (ob.)	GRW2	5	Z	75	
Typografia 2** (ob.)	TPG2	5	Z	75	
Grafika Multimedialna** (ob.)	GMU	5	Z	75	
Seminarium Dyplomowe 1 (promotor teoretyczny), (obieralne)					
Seminarium Dyplomowe Filozofia (ob.)	SFIL	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Historia Sztuki (ob.)	SHIS	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Psychologia Komunikacji (ob.)	SPK	5	E	konsultacje	
Seminarium Dyplomowe Historia Kultury Japonii (ob.)	SHKJ	5	E	konsultacje	
Język Obcy 3 (angielski lub inny oferowany)**** (ob.)	LEK3	3	Z	45	
Prawo Autorskie	PA	2	Z		30
Publikacja Cyfrowa i DTP	DTPC	5	Z	45	30
Portfolio	PTF	2	Z	30	
Praktyki	PZ	4	Z	120	

30 ETCS (17p. obieralnych) 375 h

180 punktów ETCS za cały tok studiów / w tym 56 punktów ECTS obieralnych
ilość godzin realizowana przez studenta w toku studiów - 2640

- * Pracownie dyplomowe artystyczne, max. 12 osób (obieralne, 1 z 7), promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW. Egzamin w formie dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej.
- ** Do wyboru 1 przedmiot z 3, prototypownie techniczne ruszają od 10 chętnych
- *** Seminarium dyplomowe (obieralne), max. 12 osób, promotorzy z listy upoważnionych zatwierdzonych przez RW.
- **** Język obcy do wyboru z oferty (np.: angielski zaawansowany, szwedzki, hiszpański, grupa językowa tworzy się przy określonym minimum osób).